

Les secrets d'un supplément d'âme

Située sur les hauteurs d'une colline près d'Aix-en-Provence, cette maison neuve a bénéficié de finitions et d'aménagements exceptionnels, sous la direction des agences d'architecture paysagère Morvant & Moingeon et d'architecture intérieure Cécile Le Ven Design.

Par **Sophie Giagnoni** - Photos **Alexandre Réty**

À gauche. Située au sommet d'un jardin, la maison surplombe une succession de terrasses qui ont permis d'effacer la pente. L'emplacement de la piscine a dicté l'agencement de toutes ces différentes plateformes.

À droite. La vaste plage en ipé qui entoure la piscine est dotée, dans l'un de ses angles, d'un coin salon formé par deux banquettes, l'une en béton et l'autre en bois, disposées à angle droit. Les coussins et les accessoires déco proviennent de la boutique Griin, à Aubagne.



« Le suis née dans une boîte d'aquarelle »

Lilloise d'origine, Cécile Le Ven est venue à l'architecture intérieure par l'intermédiaire des arts. Installée dans le sud de la France depuis 22 ans, elle y a formé de nombreux architectes d'intérieur dans le cadre de projets menés par l'école de design ESDAC, avant d'ouvrir sa propre agence il y a cinq ans. Passionnée de patrimoine, elle aime le neuf comme la rénovation, et apprécie l'opportunité de « prolonger un projet en s'inscrivant dans une histoire ».



Ci-dessous.

Avec ses murs blancs et son sol anthracite, la maison donnait, à l'origine, une certaine impression de froideur. L'introduction de touches de couleurs et de bardage bois a contribué à réchauffer l'atmosphère.

À droite.

L'entrée dans le salon se fait entre des meubles arrondis qui adoucissent la circulation. Ces derniers se prolongent sur des murs entiers, avec une alternance de rangements ouverts et fermés qui rythment la pièce.



Le terrain de 2200 m² comportait une forte pente arborée d'oliviers, de chênes verts et de pins. La construction d'une bâtisse neuve sur une telle déclivité a entraîné la conception de plusieurs terrasses qui ont, en prime, créé une agréable circulation. Les concepteurs paysagistes Nicolas Moingeon et Yoran Morvant ont été sollicités avant même l'achèvement de la maison pour concevoir un jardin confortable et fonctionnel en implantant notamment un parking mais également une piscine, et, plus généralement, pour mettre en valeur la construction et l'ensemble du domaine.

Jeu de niveaux et de lignes

Dans cette région méditerranéenne, les aménagements en restanques sont courants. Première à être délimitée, la





Page de gauche. Aménagée par l'Atelier de Saint-Paul, à Aix-en-Provence, la cuisine est constituée d'un linéaire de meubles bas aux façades laquées mates, surmontées par un plan de travail en pierre noire. Des touches de bois, apportées par le coffrage de la hotte et la façade des armoires confèrent à l'ensemble une note chaleureuse.

Ci-dessous. Les volumes de la maison n'ont pas été retravaillés par l'architecte d'intérieur. Généreux, ouverts les uns sur les autres et davantage encore sur l'extérieur, ils ne nécessitent aucune transformation.

••• surface destinée à recevoir la piscine a déterminé l'implantation de toutes les autres. Au total, ce sont quatre niveaux qui structurent la superficie des lieux, retenus par des murets tantôt en pierre, tantôt en béton enduit : la première de ces solutions renvoie aux constructions de pierres sèches que l'on retrouve dans la région, tandis que la seconde reprend matériau et couleur de la façade de la maison. Cette association de codes ancestraux et contemporains fait écho aux lignes modernes de la maison et à son environnement résolument méridional. Ces plates-formes offrent de véritables espaces, où les enfants peuvent jouer, et où les parents apprécient de se détendre. Non loin de la terrasse de la piscine, dans un angle de sa plage, un coin salon a été implanté : il se compose d'une banquette en béton et d'une autre en bois, positionnées à angle droit. Un peu plus loin, sous un olivier,

c'est une placette en graviers qui a été créée pour permettre l'installation de chaises longues, tandis qu'aux abords immédiats de la maison, une pergola ombrage un autre salon. Pour relier les espaces entre eux, des chemins et des escaliers assurent une agréable circulation. Plantés en jardinières, plus fréquemment en pleine terre, des massifs constitués d'un mélange de plantes exotiques et méditerranéennes jouent aussi les jonctions.

Déclinaison à l'intérieur

Tandis que s'achevaient les chantiers de construction et d'aménagement extérieur, la demeure, avec son enveloppe de murs blancs et de sol gris anthracite, a révélé des volumes intérieurs agréables mais dépourvus d'agencements, et plus généralement de chaleur. Froide et fonctionnelle, celle-ci nécessitait une intervention, confiée à l'architecte •••



Ci-dessus. Au linéaire de meubles bas s'ajoutent une armoire constituée de deux colonnes aux façades laquées mates, qui intègre notamment les fours et le réfrigérateur, et d'autres armoires contenant du rangement derrière leurs façades en chêne.

Ci-contre. Les niches de la bibliothèque, aux tailles et aux hauteurs variées, sont habillées de fonds différents qui égagent le séjour. Ce meuble a été pensé comme une partition de musique aux rythmes plus ou moins courts.





... d'intérieur Céline Le Ven. S'inspirant du rythme du jardin, cette dernière a mené un travail sur les lignes verticales et horizontales, introduisant quelques courbes pour adoucir les circulations et amener par ailleurs une sensation d'enveloppement visuel.

Aménagements sur mesure

De l'entrée jusqu'à la bibliothèque en passant par le bureau et le salon, Cécile Le Ven a dessiné un ensemble de meubles intégrés, réalisés sur mesure, pour la plupart en MDF laqué, pour d'autres en noyer originaire de Belgique. Dès l'entrée, le visiteur est accueilli par un grand meuble que prolonge un banc coffre, au-dessus duquel se déploie un grand miroir cuivré également découpé sur mesure. Plus loin, le passage vers le salon se fait entre les angles arrondis de deux meubles, dont l'un s'inscrit dans une bibliothèque, tandis que l'autre, sur lequel est posée la télévision, abrite des tiroirs. Cet ensemble habille le séjour, lui offrant des rangements fonctionnels mais aussi de l'animation et du rythme grâce à ses alternances de vides et de pleins et ses touches de couleurs. ...



Page de gauche, en haut.

Ouverte sur l'extérieur par un angle vitré, la chambre parentale est nimbée d'un bleu soutenu qui lui donne une dimension chaleureuse et cosy et semble par ailleurs repousser la hauteur du plafond.

Page de gauche, en bas.

Accolée à la chambre parentale, cette terrasse, ombragée grâce à une pergola constituée d'une structure en acier et de carrelats en bois, est orientée à l'est. Elle protège la chambre des rayons du soleil du matin.

Ci-dessus. Par la régularité de leurs proportions, les rayonnages de la bibliothèque apportent une sensation d'ordre. Menuisée en noyer, elle est coiffée d'une casquette maçonnée qui intègre un éclairage de spots.



Ci-dessus. Les marches de l'escalier demi-tournant maçonné en béton sont habillées de bois, dont la teinte trouve un écho dans la rampe et le plafond peint.

En haut à droite. Sur le palier d'étage, l'espace pris entre les deux volées de l'escalier forme un renforcement, optimisé par l'aménagement d'un petit bureau.

Ci-contre. De belles proportions, la salle de bains de l'étage abrite une grande douche à l'italienne et une baignoire. On y retrouve les mêmes carreaux en grès cérame que dans le reste de la maison.

... Une bibliothèque sur mesure

Le point d'orgue de cet aménagement intérieur est atteint dans la bibliothèque en noyer, destinée à une impressionnante collection de bandes dessinées. Les rayonnages se déploient sur toute la hauteur, avec une régularité destinée à éviter les effets de désordre. Au sommet de ceux-ci, une casquette en léger débord accueille des spots intégrés. Au-dessus, le plafond peint dans une tonalité de gris anthracite écrase la hauteur de la pièce et provoque un télescopage visuel avec les lignes de la bibliothèque qui s'élancent. L'ensemble forme un écrin aussi chaleureux que confortable. ●



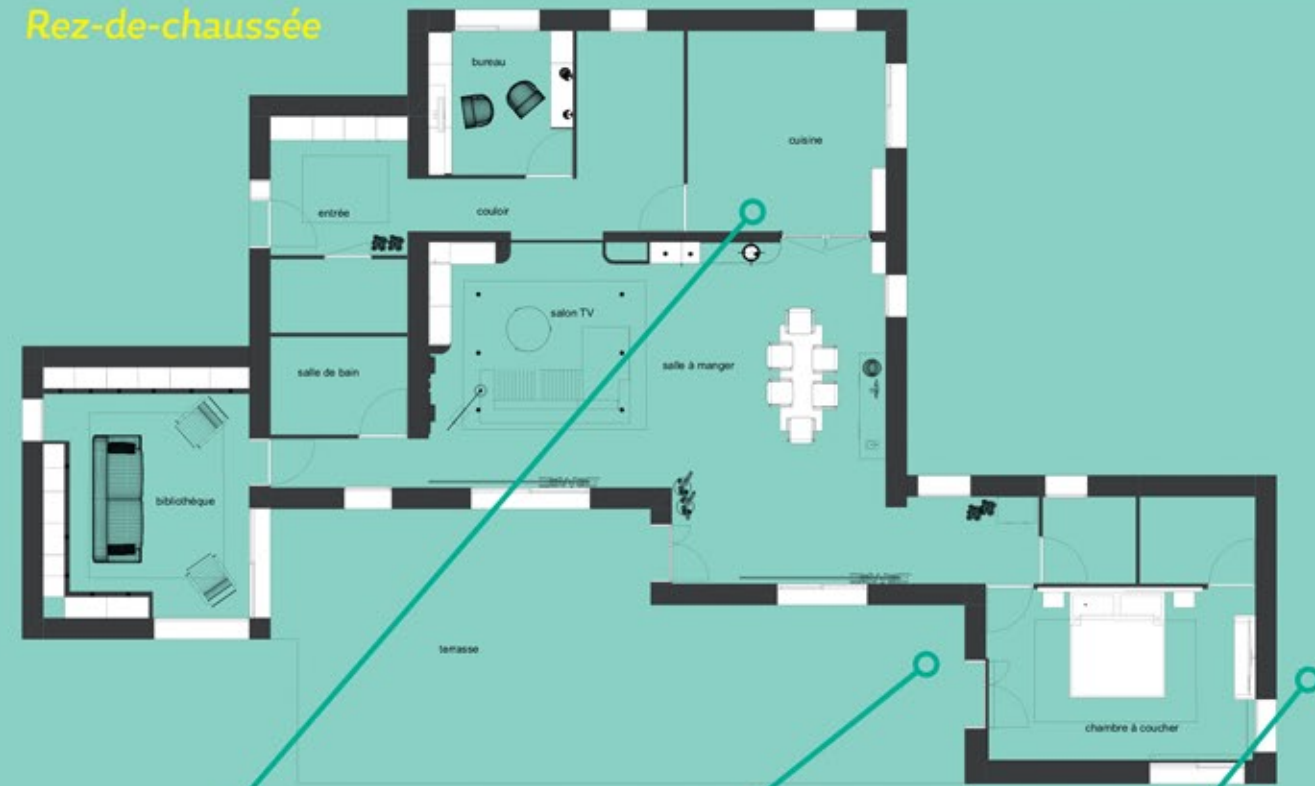
Le point de vue des concepteurs paysagistes Nicolas Moingeon et Yoran Morvant

« Notre métier, c'est aussi apporter une touche créative »

« Le métier de concepteur paysagiste, c'est une lecture du paysage, une inventivité du concepteur, une pluralité de savoir-faire techniques, scientifiques, artistiques, économiques. Notre agence est spécialisée dans la conception de jardins de standing et d'espaces publics. Dans le cadre d'un projet privé, il s'agit de prévoir un véritable confort d'utilisation ainsi qu'une esthétique, de structurer l'espace en lieux de vie, de faire du jardin une pièce complémentaire. Nous gérons la végétalisation, la mise en place des réseaux, des murs, la création de mobilier. De plus en plus, on nous appelle dès l'achat du terrain, pour chercher les emplacements les plus favorables à la

construction de la maison et de la piscine. Nous assurons le suivi de chantier, confié à des entreprises partenaires avec lesquelles nous avons l'habitude de travailler. Dans notre métier, il convient avant tout de répondre aux demandes du client – créer un parking, une piscine, aménager un espace gazonné pour permettre aux enfants de jouer, prévoir un portail, isoler des vis-à-vis et préserver la vue. Viennent ensuite les contraintes du lieu et du budget. La base de notre métier, c'est aussi d'apporter une touche créative, dans le respect de tout ce contexte. Enfin, le jardin doit répondre à la maison, et plus vastement au lieu, à la région dans laquelle il s'inscrit. »

Rez-de-chaussée



SUR LE POUCE

La table snack de la cuisine est constituée d'un plateau en pierre noire, identique à celle du plan de travail.



SUR MESURE

L'escalier qui conduit vers la plage de la piscine présente un emmarchement en bois et un garde-corps en métal thermolaqué dessiné par les paysagistes.



FLUIDE

Cette terrasse s'inscrit dans une circulation sur le pourtour immédiat de la maison, laquelle a nécessité la destruction de roches qui l'obstruaient.